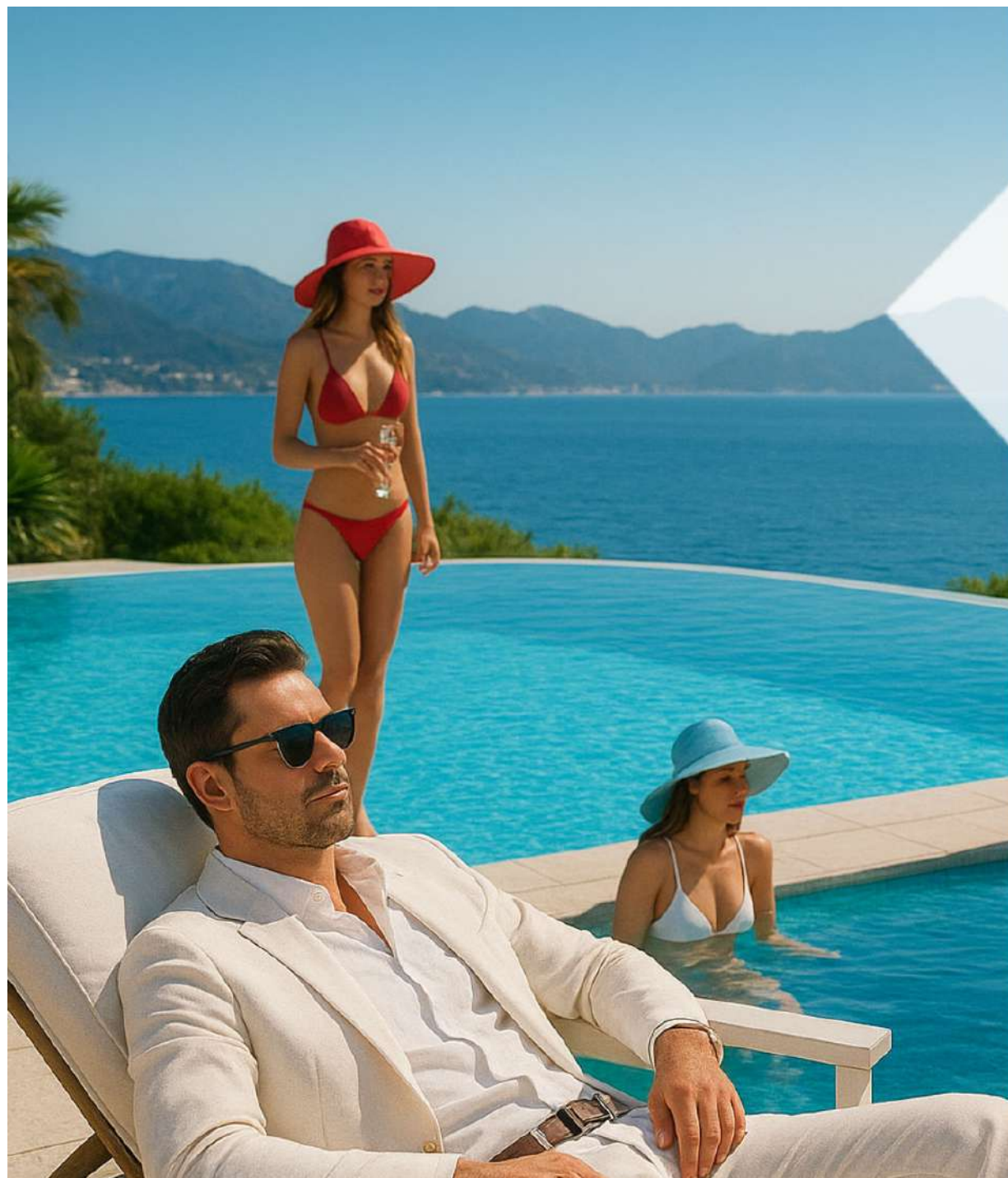




100 СПОСОБОВ ПОЛУЧИТЬ *ОРТАЗМ*

Андрей Миляев

Это золотое руно современного кинематографа



ЛОГЛАЙН

Два друга —
наблюдательный Mr.Soul
и его приятель-скульптор
Олег — собирают сотню
откровенных историй
женщин о любви, смехе и
странностях желаний и
постепенно понимают:
удовольствие — это не
техника, а искусство быть
живым.



После долгого перерыва встречаются два друга — Mr.Soul и скульптор Олег. Их разговор начинается как обычная дружеская встреча, но постепенно превращается в путешествие по десяткам откровенных историй женщин, которые когда-то доверяли Олегу свои признания о любви, желании, нелепых ошибках и неожиданных открытиях.

Каждая история — смешная, странная или трогательная — показывает, как люди ищут удовольствие, счастье и самих себя. От комичных попыток «спланировать страсть» до тихих признаний о том, что иногда одно случайное мгновение может изменить жизнь.

Через ироничные разговоры двух друзей и эти живые эпизоды постепенно возникает простая мысль: оргазм — это не техника и не цель, а редкий момент совпадения человека с жизнью.

Фильм становится лёгкой, ироничной и чувственной драмедией о человеческой живости, дружбе и свободе быть собой.



КОНЦЕПЦИЯ

Фильм-альманах, открывающий очень личные тайны.

Семь женщин — семь абсолютно разных путей к наслаждению, у каждого из которых свой ритм, вкус и неповторимая история.

Он пришел помочь... но останется, чтобы понять, что значит быть не нужным, а желанным.

И, возможно, откроет сто первый способ получить оргазм — свой собственный.

Это сексуальная комедия нового поколения.



ЯДРО ПРОЕКТА

ПРОДЮСЕРЫ

СЕРГЕЙ КРАВЕЦ
АНДРЕЙ МИЛЯЕВ

РЕЖИССЕР

АЛЕКСЕЙ КОМАРОВСКИЙ

АВТОР СЦЕНАРИЯ

АНДРЕЙ МИЛЯЕВ

ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК

ИМАНТС ЗАКИТИС



DREAMCAST

Жан Дюжарден

Елена Кравер

Дэгар Рамурес

Екатерина Кузнецова



ПРОЕКТ «100 СПОСОБОВ ПОЛУЧИТЬ ОРГАЗМ»

художественный фильм о современных отношениях

КОНЦЕПЦИЯ И ФОРМАТ

Жанр

Комедия отношений / Драмеди

Сюжет

Пересекающиеся истории мужчин и женщин в поисках близости, любви и понимания.

Хронометраж

90–100 минут

Язык

UKR / ENG / RUS

(ориентация на международный рынок)

ЭКОНОМИКА ПРОЕКТА INVESTMENT SUMMARY BUDGET

\$2 000 000

Production – \$1.2M
Post-production – \$0.4M
Marketing – \$0.4M

REVENUE MODEL

- Кинотеатральный прокат
- Streaming (Netflix, HBO и др.)
- International Sales & TV
- Brand Licensing

ROI FORECAST

Реалистичный сценарий
Доход: \$4M
ROI: ~100%

Максимальный сценарий
Доход: \$9M+
ROI: до 350%

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ЗАПРОС

Цель:

Поиск стратегического инвестора для участия в производстве фильма.

Формат участия:

Объем инвестиции, доля и модель возврата обсуждаются индивидуально.

ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ

после кинотеатрального релиза проект может масштабироваться:

TV Series

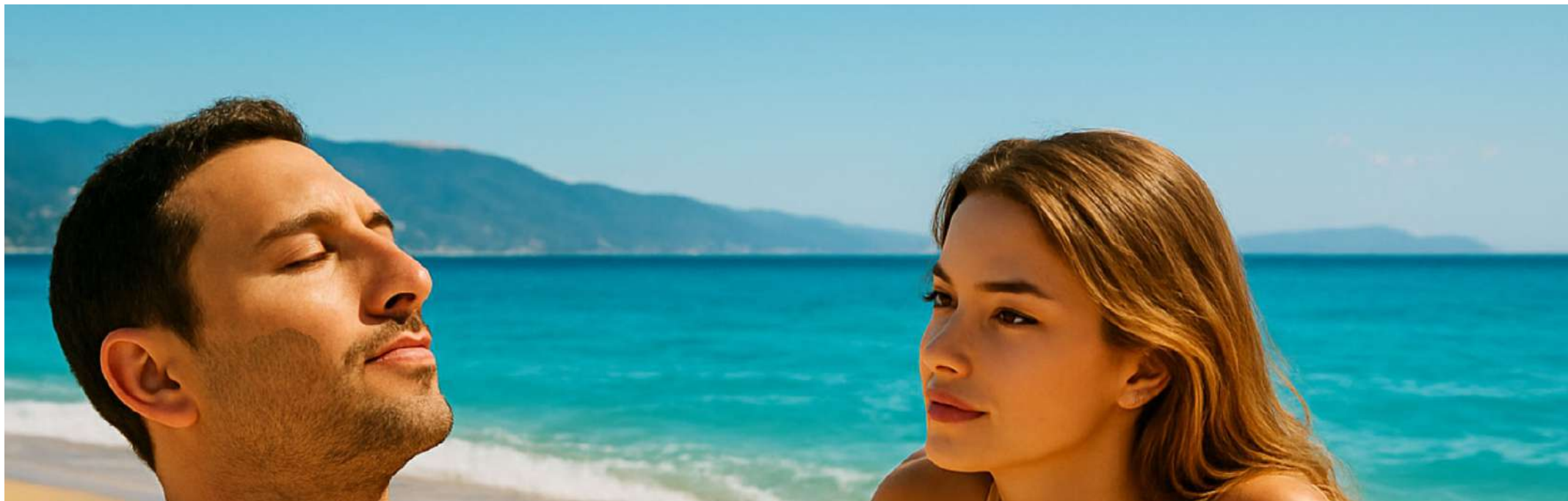
Адаптация историй в формат сериала для стриминговых платформ.

Remake Rights

Продажа прав на локальные версии фильма для международных рынков.

Merchandising

Лицензирование бренда



МЫ ПРЕДЛАГАЕМ УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ,
КОТОРУЮ НАШ ПРОЕКТ ОТКРЫВАЕТ
ДЛЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ИНВЕСТОРА